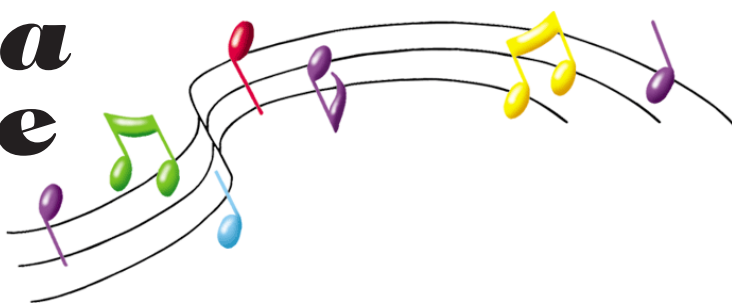


# La Música para el Viaje



**Introducción:** *Divisions on Paradedtas* — Diego Ortiz (Album: *The Harp of Ludovico*)

Usado con autorización — Hyperion

<http://www.hyperion-records.co.uk/tw.asp?w=W8137&f=divisions%20on%20paradedtas>

**Norte:** *Un Niño, mi Elección* — melodía tradicional de la Sociedad del Santo Niño Jesús que recibe su título del poema escrito por Robert Southwell, Jesuita inglés y poeta del siglo XVI; viola: Anne Bickford, SHCJ

*Un Recado de Dios* — Los Perales (Album: *Jesús Es la Buena Noticia*)

Usado con autorización — <http://www.conjuntolosp Perales.cl/>

**Oeste:** *El Condor Pasa I, II, III* — Lars Melander (Album: *Latin American Guitar*)

Autorización solicitada — Four Leaf Clover Record

**Sur:** *Cálice* — Chico Buarque de Hollanda y Milton Nascimento, (Brazil)

<http://www.youtube.com/watch?v=HcyV-SgZnGQ>

Autorización solicitada

*La Ténèbre* — Jacques Berthier 1923 - 1994, grabación del CD *Taizé Instrumental 2*

© Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France

Usado con autorización

**Este:** *Una ceremonia de villancicos, Interludio para arpa & Hodie Christus Natus Est* — Escolania de Montserrat (Montserrat, España)

Autorización solicitada

**Sureste:** *Virgen de Guadalupe* — Rosa María Barrenechea

(Album: *Padre Alberto 2005* — Santiago, Chile)

Autorización solicitada

*Lección* — Lars Melander (Album: *Latin American Guitar*)

Autorización solicitada — Four Leaf Clover Record

**Suroeste:** *Santo Eres Tú* — (Album: *Tú Estás*)

Autorización solicitada — Oregon Catholic Press

**Círculo Completo:** *El Peregrino de Emaús* — Los Perales (Album: *Bendito*)

Usado con autorización — <http://www.conjuntolosp Perales.cl/>

